



SLC CGIL E SCUOLA CRITICA DEL DIGITALE DEL CRS

Promuovono il seminario di studio

INTELLIGENZA ARTIFICIALE APPLICATA ALLA CREATIVITÀ, AL LAVORO E ALLA FRUIZIONE DEL CINEAUDIOVISIVO.

ANALISI, PROBLEMATICHE, AMBITI E SOGGETTI NEGOZIALI

16/17 OTTOBRE

CENTRO CONGRESSI FRENTANI, VIA DEI FRENTANI 4 - ROMA

In quasi tutti i settori produttivi l'asimmetria informativa a vantaggio delle imprese che posseggono dati e potenza di calcolo aumenta continuamente, spesso comprimendo reddito e dignità del lavoro. In questa fase di trasformazione accelerata, la formazione critica e autonoma è uno strumento decisivo per consentire di negoziare le condizioni di lavoro e la ripartizione dei benefici.

Il settore dell'audiovisivo è un laboratorio di particolare interesse, sia perché utilizza in misura crescente gli algoritmi per la distribuzione e la produzione, sia perché appare evidente il rischio implicito nel loro orientamento esclusivo alla logica del profitto, che ha implicazioni sul lavoro creativo e sulla organizzazione del lavoro complessiva.

I promotori hanno progettato un ciclo formativo basato sulla interazione tra esperti, sindacalisti, autori e lavoratori di imprese coinvolte da nuovi processi.

Il seminario, riproducibile dopo la prima sperimentazione in altre città, sarà basato sulla interazione tra esperti, sindacalisti, autori e lavoratori di imprese investite da nuovi processi.

Al termine della fase di studio e approfondimento (16 ottobre dalle ore 10:00 alle ore 17:30) ci sarà un dibattito al quale sono state invitate a intervenire, insieme alla CGIL Confederale, CISL e UIL di categoria, associazioni professionali e istituzioni interessate al tema (17 ottobre dalle ore 10:00 alle ore 13:30).



16 - 17 OTTOBRE 2019
CENTRO CONGRESSI FRENTANI
VIA DEI FRENTANI, 4 - ROMA

Programma dei lavori:

Mercoledì 16 ottobre ore 10:00 – 17:30

Presiedono:

Emanuela Bizi - Segretaria nazionale Slc-Cgil

Giulio De Petra - Direttore Centro per la Riforma dello Stato

Riccardo Saccone - Segretario nazionale Slc-Cgil

Relatori e argomenti:

Ore 10:00 – 13:30

Giorgio De Michelis - Professore di Informatica teorica e Sistemi informativi all'Università di Milano Bicocca

Scenari del cambiamento antropologico in corso nei rapporti tra le persone e tra le persone e la conoscenza. Big data e algoritmi nei processi di sviluppo locale e globale

Pasquale Caianiello - Ricercatore Università dell'Aquila Dipartimento di Ingegneria Scienze dell'informazione e Matematica

Il rischio di costruire il futuro sul passato. Dialettica tra "coazione a ripetere" e proposte innovative

Erik Lambert - Consulente di imprese e istituzioni esperto dei media

Scenario globale e locale dell'industria audiovisiva

Mimmo Rafele - Sceneggiatore e regista

Cambiamenti nel lavoro creativo, possibili usi di supporti alla creatività, approcci diversi al tema dei diritti d'autore

Ore 13:30 – 14:30 intervallo pranzo



Ore 14:30 – 17:30

Teresa Numerico - Professoressa associata Università di Roma Tre Dipartimento Filosofia
Comunicazione Spettacolo

Meccanismi di valutazione algoritmica, potere e orientamento del gusto

Francesco Siliato - Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi e di Cultura dei Media
al Politecnico di Milano

Strumenti di misurazione degli obiettivi non economici delle performance

Michele Conforti - Regista televisivo

Nuovi modelli produttivi, come vi si collocano i committenti e i produttori locali, la regia, la postproduzione

Umberto Carretti - Responsabile Slc del settore cineaudiovisivo

Cambiamenti nell'organizzazione del lavoro, cambiamenti nella negoziazione sindacale

Giovedì 17 ottobre ore 10:00 – 13:30

Elisabetta Ramat - Responsabile autori Slc e **Piero De Chiara** - Esperto di media e telecomunicazioni,
riassumendo i contenuti della prima giornata, introdurranno su:

Prime ipotesi di evoluzione delle prassi relazionali e negoziali nella situazione italiana, il ruolo del pubblico (istituzioni e imprese), condizionalità del sostegno pubblico

Sono stati invitati a intervenire: **Cgil, Fistel Cisl, Uilcom Uil, Anac, Anart, 100 Autori, Wgi, Aidac, Doc.It, Fidac, Federconsumatori, Aamod, Anica, Apa, Cna Audiovisivo, Ape, Confindustria RadioTv, Rai, Agcom, Ministro per l'innovazione tecnologica e la digitalizzazione, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.**

Conclusioni del segretario generale Slc Cgil **Fabrizio Solari**.

A conclusione del seminario è prevista una sessione di dibattito con interlocutori sindacali, associativi, controparti e istituzioni.

Gli interessati a partecipare possono segnalarlo all'indirizzo scuolacriticadigitale@gmail.it