

Mercoledì 20 marzo 2024 dalle ore 17:30
Roma, Via della Dogana Vecchia 5

La Scuola critica del digitale del Centro per la Riforma dello Stato organizza l'incontro:
“Il fantasma della verità”, quarant’anni con Philip K. Dick

Carmelo Caravella e **Fabrizio Fassio** ne discuteranno con **Giuliano Spagnul**, studioso di fantascienza e dell’opera di Dick, storico fondatore di UAU e coautore del libro. Coordina **Pino Nicolosi (Rattus)**.

Lo scrittore di fantascienza Philip K. Dick (1928 – 1982) è considerato quasi unanimemente uno dei maestri del pensiero distopico. Il suo successo si deve anche all’uso continuo e spregiudicato che il cinema ha fatto delle sue opere. Basti ricordare Blade Runner (1982), Atto di forza (1990), Minority Report (2002) che sono solo alcuni dei film tratti dai suoi lavori. Un successo (postumo) che lascia intuire qualcosa della sua acuta capacità prefigurativa. La maggior parte dei critici concorda sul fatto che il nucleo centrale dell’opera di Philip Dick è costituito dal “problema della realtà”. A fronte di simulazioni digitali perfette e *fake news* dilaganti, lo statuto della realtà sta diventando uno degli snodi principali nel dibattito sulla nostra epoca. A un Philip Dick narratore-filosofo di realtà mutevoli che si disgregano è dedicato ***Il fantasma della verità*** libro realizzato dal collettivo UAU (Un’Ambigua Utopia) per i tipi di Agenzia X.

L’incontro è il primo di un ciclo di quattro conversazioni intitolato “**Distopie digitali nell’epoca del capitalismo delle piattaforme**”: <https://centroriformastato.it/iniziativa/distopie-digitali-nellepoca-del-capitalismo-delle-piattaforme/>

Per chi, pur interessato, non potrà partecipare di persona è prevista la possibilità di seguire l’incontro collegandosi tramite il seguente link: <https://us02web.zoom.us/j/82809074992>