

Martedì 23 aprile 2024 dalle ore 17:30
Roma, Via della Dogana Vecchia 5

La Scuola critica del digitale del Centro per la Riforma dello Stato organizza l'incontro:
Ambiguità e ambivalenze nelle forme radicali del disincanto contemporaneo

La redazione della rivista **Rizomatica** e gli autori degli articoli ne discuteranno con i partecipanti.
Coordina **Pino Nicolosi** (Rattus).

Rizomatica è una rivista online, completamente gratuita, che esce periodicamente da un paio di anni in diversi formati (web, pdf, epub). Il [numero 6](#), uscito il 24-02-24 è sicuramente uno dei più riusciti e dei più distopici, con prefigurazioni negative di ogni genere. Dall'analisi critica della serie coreana **Squid Game** alla vertiginosa descrizione del **capitalocene**, fino al **suprematismo non bianco in India** e all'indagine delle nuove **guerre ibride e postumane**, la rivista presenta una serie di approfondimenti che rivelano ambiguità e ambivalenze nelle forme radicali del disincanto contemporaneo. L'analisi del desiderio e delle sue mutazioni nel capitalismo digitale si intreccia con puntuali descrizioni di vulnerabilità e dipendenze di tipo nuovo. Rivolta e rassegnazione si incontrano nella luce diafana di scenari inediti.

L'incontro è il secondo di un ciclo di quattro conversazioni intitolato "**Distopie digitali nell'epoca del capitalismo delle piattaforme**": <https://centroriformastato.it/iniziativa/distopie-digitali-nellepoca-del-capitalismo-delle-piattaforme/>

Per chi, pur interessato, non potrà partecipare di persona è prevista la possibilità di seguire l'incontro collegandosi tramite il seguente link: <https://us02web.zoom.us/j/81926854389>